

Art Space "O" Concert No.238

Thanks Concert **Ⅳ - Ⅳ**
Harp/ String quartet

吉野直子(Hp) / 漆原朝子(Vn) / 水谷晃(Vn)
飛澤浩人(Va) / 辻本玲(Vc)

2022年11月19日(土)午後4時開演 アートスペース・オー



Naoko Yoshino, harp ロンドン生まれ。6歳よりスーザン・マクドナルド女史のもとでハープを学び始める。1985年第9回イスラエル国際ハープ・コンクールに参加者中最年少で優勝。これまでに、世界各地でソロ・リサイタルを行うとともに、ベルリン・フィル、イスラエル・フィル、フィラデルフィア管、小澤征爾、メータ、クレーメル、バユなど、国内外の主要オーケストラ、指揮者、ソリストと数多く共演を重ねている。また、ハープの新作にも意欲的に取り組み、武満徹「そして、それが風であることを知った」、細川俊夫「ハープ協奏曲」など初演した作品は数多い。CD録音も活発に行っており、2016年からは自主レーベルのグライジオズ(grazioso)による新たな録音プロジェクトを開始。毎年切り口を変えた「ハープ・リサイタル」シリーズをリリースし、いずれも非常に高い評価を受けている。最新盤は「ハープ・リサイタル～Intermezzo」。1988年芸術祭賞、1989年モービル音楽賞奨励賞、1991年文化庁芸術選奨文部大臣新人賞、エイボン女性芸術賞、2021年度毎日芸術賞特別賞を受賞。国際基督教大学卒業。www.naokoyoshino.com

Asako Urushihara, violin
東京藝大附属高校在学中に日本国際音楽コンクールにおいて最年少優勝。ジュリアード音楽院卒業。1988年N響定期公演デビュー、ニューヨークでのリサイタル・デビューも絶賛を博す。マールボロ音楽祭でルドルフ・ゼルキン等と共演したほか、ザルツブルク音楽祭などにも出演。内外のオーケストラとの共演も多い。ペリー・スナイダー(Pf)とは20年以上にわたってデュオを組んでおり、シューマンとブラームスのヴァイオリンソナタ全曲ライブCDを相次いでリリースして極めて高い評価を得たほか、テーマ性をもったリサイタルツアーを度々行っている。2017年にリリースしたエルガー：ヴァイオリン協奏曲ライブCDも絶賛を博す。現在東京藝術大学教授、大阪音楽大学特任教授。



Akira Mizutani, violin 大分市生まれ。桐朋学園大学を首席で卒業。ヴァイオリンを小林健次氏、室内楽を原田幸一郎・毛利伯郎の各氏と東京クワルテットに師事。在学中Verus String Quartetを結成し松尾学術振興財団より助成を受け、イェール大学夏期アカデミー・ノーフォーク室内楽フェスティバルに参加。その後、第57回ミュンヘン国際音楽コンクール弦楽四重奏部門で第3位入賞。2010年4月より国内最年少のコンサートマスターとして群馬交響楽団コンサートマスターに就任。2012年、同団での活躍が評価され、第9回上毛芸術文化賞を受賞。2013年4月より東京交響楽団コンサートマスター。2018年6月よりオーケストラアンサンブル金沢客員コンサートマスターを兼任。桐朋学園大学非常勤講師。

Hiroto Tobisawa, viola

桐朋女子高等学校音楽科(共学)を経て同大学音楽学部卒業。卒業後、ヴァイオラ奏者の店村眞積の薦めによりヴァイオラに転向。1990年、第101回神奈川県立音楽堂推薦演奏会で第3回新人賞受賞。同年よりサイトウ・キネン・オーケストラのメンバーとして公演に参加。92年、フランスの第4回モーリス・ヴェー国際ヴァイオラコンクール第2位(1位なし)。95年、文化庁在外芸術家研修員としてパリに留学。97年、パリ・エコール・ノルマル音楽院でコンサート・ディプロムを満場一致で取得。フランス国立ペイ・ドゥ・ラ・ロワール管弦楽団にヴァイオラ第2ソリストとして入団。帰国後、2006年にNHK交響楽団入団。現在、同団フォアシュペーラー。これまでにヴァイオラを店村眞積、ジュゼッペ・コセの両氏に師事。



Rei Tsujimoto, cello

東京藝術大学音楽学部器楽科を首席で卒業。その後シベリウス・アカデミー、ベルン芸術大学に留学。第72回日本音楽コンクール第2位。2009年ガスバール・カサド国際チェロ・コンクール第3位入賞(日本人最高位)。2011年に東京サントリーホール他5大都市でデビュー・リサイタルを開催。2013年齋藤秀雄メモリアル基金賞を受賞。2019年CD『オブリヴィオン』をリリース(レコード芸術誌特選盤)。サイトウ・キネン・オーケストラに毎年参加するほか、アルカス佐世保レジデンス・カルテットなど室内楽でも活動。NHK交響楽団首席チェロ奏者を務める。使用楽器はNPO法人イエロー・エンジェルより1730年製作のアントニオ・ストラディヴァリウスを、弓は匿名のコレクターよりTourteを特別に貸与されている。http://www.rei-tsujimoto.com

プログラム

- L. シュポア：ソナタ 第1番 八短調 WoO.23
- J. イベール：2つの間奏曲
- M. トゥルニエ：ハープのためのソナチネ 作品30
- A. バックス：ハープと弦楽のための五重奏曲 へ短調
- A. カプレ：幻想的な物語 ~E. A. ポー「赤い死の仮面」による~

チケット：全自由席5,000円 電話/メール予約50~60名 限定
Tel. 042-796-3971 e-mail: ohashi@artspace-oh.com
〒194-0003 町田市小川2-28-21(水曜休) http://www.artspace-oh.com

ご注意：駐車場はありません。
お車でお越しの方は成瀬駅南口近くに有料駐車場がありますのでご相談ください。
裏手住宅地への路上駐車は呉れぐれもなさないよう、ご協力をお願い致します。

Art Space "O"
ギタラー&ホルン・器の店・陶芸教室
成瀬駅南口より徒歩6分

